

”LÄNDÄSIN LIPPARIN TOHON HÄNKKÄÄN” –
RULLALAUTAILUN SLANGISANASTON TARKASTELUA

Suomen kielen
kandidaatintutkielma
Oulun yliopisto
15.1.2016

Mikko Saajoranta

SISÄLLYS

1. JOHDANTO	1
1.1. Tutkielman aihe ja rullalautailu käsitteenä	1
1.2. Tutkimuskysymykset	3
1.2. Aineiston esittely	4
2. TEOREETTINEN TAUSTA JA METODIT	6
2.1. Slangintutkimus ja sociolinguistiikka	6
2.2. Vierassanat	7
2.3. Metaforat, metonymia ja paronymia	8
2.4. Aiempi tutkimus	9
3. ANALYYSI	10
3.1. Aineiston jaottelu sanaluokkiin	10
3.2. Sanastolähteet	11
3.2.1. Vanha sana uudessa merkityksessä	13
3.2.2. Vanha sana uudessa äänneasussa	14
3.2.3. Uusi, keksitty sana	15
3.2.4. Uusi, lainattu sana	16
4. PÄÄTÄNTÖ	19

LÄHTEET

LIITTEET

1. JOHDANTO

1.1. Tutkielman aihe ja rullalautailu käsitteenä

Tutkin kandidaatintutkielmassani rullalautailijoiden käyttämää slangisanastoa. Olen itse harrastanut rullalautailua useita vuosia, joten sanasto on minulle jo valmiiksi tuttua. Lehdissä, foorumeilla ja ennen kaikkea kavereiden kanssa jutellessa olen törmännyt jatkuvasti uusiin slangisanoihin: havaintoihini lukeutuvat esimerkiksi metaforiset ilmaukset sekä vierassanojen runsaus. Olen koettanut etsiä internetistä kattavaa kokoelmaa slangisanoista, mutta en ole sellaista koskaan löytänyt. Haluan tutkia, kuinka paljon monimuotoisuutta harrastamani lajin sanasto sisältää, ja siksi valitsin tämän aiheen kandidaatintutkielmakseni.

Rullalautailu on harrastuksena ja liikuntamuotona kiinnostava tutkimuskohde siinä mielessä, että nuorison itsensä toteuttaman ja moninaisilla merkityksillä lataaman harrastuksen tutkiminen tuottaa yleisemminkin kiinnostavaa tietoa nykykulttuurista ja -yhteisöllisyydestä. Rullalautailu eli skeittaus onkin jo vuosikymmenien ikäinen yhteiskunnallisen toiminnan muoto ja kulttuuri-ilmiö. (Harinen, Itkonen & Rautapuro 2006: 5, 9.) Rullalautailuun voidaan sanoa liittyvän myös muita tietynlaiseen laajempaan kaupunkitilojen alakulttuuriin liittyviä ilmiöitä, kuten graffitit ja tietyt nuorisomusiikin tyylit.

Tutkielmani pohjautuu sosiolingvistiikkaan ja sanastontutkimukseen, ja tutkin tämän harrastajaryhmän slangisanaston laajuutta ja sen ominaisuuksia. Slangi on kielimuoto, joka poikkeaa yleiskielestä sanastoltaan ja äännerakenteeltaan. Slangin eri ominaisuuksia havaitaan sellaisten sosiaalisten ryhmien kielessä, joita yhdistää jokin tekijä, kuten esimerkiksi ammatti, mielenkiinnon kohde tai tässä tapauksessa harrastus. Yhteinen kieli edistää ryhmän yhteisöllisyyttä. (Karttunen 1979: 7.) Olen kiinnostunut tämän sanaston integroitumisesta harrastajien puhekieleen.

Lautailuslangi elää ja muuttuu jatkuvasti kuten muutkin slangit. Sen lisäksi slangia käytetään suurimmaksi osaksi suullisesti, joten tarkkoja oikeinkirjoitussääntöjä kaikille nimityksille ei välttämättä ole. Rullalautailun slangisanastoon kuuluu esimerkiksi tempujen nimiä, välineitä, erilaisten esteiden ja harrastuspaikkojen nimityksiä sekä

paljon verbejä. Käytän tutkielmassani mainituista esteistä ja erilaisista harrastuspaikoista yleisnimitystä **suorituspaikka**, sillä kaikkien mahdollisten rullalautailupaikkojen ja -puistojen alueiden yksityiskohtainen kuvailu ei ole tarpeellista.

Rullalautailu on liikuntamuotona omintakeinen sen vuoksi, että sitä harrastetaan vapaasti sekä puistoissa että kaupunkiympäristöissä. Harinen (2006) soveltaa tutkimuksessaan Vuollen (1992) näkemystä liikkumisympäristöistä rakennettuina, muokattuina ja luontoympäristöinä mainitsemalla, että rullalautailun harrastuspaikat voi tulkita erilaisiksi liikkumisympäristöiksi. Rakennettuja tiloja edustavat rullalautailussa skeittirampit, muokattuja tiloja rullalautailijoiden haltuun ottamat ja säännöllisesti käyttämät rullalautailuun soveltuvat kaupunkitilat, ja luontoympäristöä puolestaan vastaavat kaikkinaiset kaupunkitilat, joissa rullalautailu tapahtuu satunnaisesti. (Harisen 2006: 16 mukaan Vuolle 1992) Rullalautailun harrastajia voidaan ajatella leimaavan tietyt tekijät, kuten sukupuoli, ikä ja lajin harrastajien keskinäinen yhteisöllisyys. Lajin sukupuolittuneisuutta on perusteltu muun muassa sillä, että pojat viettävät vapaa-aikaansa enemmän fyysisten lajien parissa kuin tytöt, ja myös sillä, että kadut ja julkisuus sekä niiden valtaaminen ovat perinteisesti olleet miehistä aluetta. (Harinen 2006: 17–19.)

Rullalautailijat käyttävät kokemusteni mukaan paljon englannista peräisin olevia lainoja, koska lajin harrastussanasto on englanninkielistä. Rullalautailussa temput ovat laudalla tehtäviä hyppyjä, liukumista erilaisia pintoja pitkin ja tasapainoilua erilaisilla pinnoilla. Rullalautailussa käytetään puolia, *backside* (lyhennys *bs*) ja *frontside* (lyhennys *fs*). Niillä ilmaistaan, kumpaan suuntaan esimerkiksi hypyissä pyöritään tai kummalta puolelta kaiteelle hypätään liukumaan. *Backside* on suomeksi siis selän puoli ja *frontside* on rinnan puoli. Hyppäämällä tehdyssä tempussa rullalauta joko pyörii ilmassa akseliensa ympäri eri suuntiin, tai laudasta otetaan ilmassa kiinni jostakin kohdasta. Pyörivistä tempuista käytetään kootusti nimeä *fliptrick*, ja temput, joissa otetaan laudan jostain kohtaa kädellä kiinni, ovat *grabeja*. Temput, joissa liu'utaan erilaisia pintoja pitkin, ovat *slideja* tai *grindeja* riippuen siitä, millä laudan osalla liu'unta tapahtuu. *Grindeja* ovat ne temput, joissa liu'unnessa käytetään jompaakumpaa tai molempia laudan akseleista eli *trukeista*. *Slideissa* puolestaan liu'untaan käytetään laudan etupäätä eli *nosea*, takapäätä eli *tailia* tai laudan keskiosaa. Liukuviin temppuihin voidaan lisätä vielä *manualit*, joissa liukuminen tapahtuu vain kahdella rullalaudan neljästä rullasta. Kourujen ja kulmien reunoilla tehtäviä paikallaan olevia temppuja kutsutaan *lip trickeiksi*. Niitä tehdään

yleensä ramppien reunoilla käsiä ja laudan eri osia käyttäen. *Flip trickit, grindit, slidet* ja *lip trickit* ovat siis kattotermejä lukuisille tempuille, joilla on jokaisella oma nimensä.

1.2. Tutkimuskysymykset

Kandidaatintutkielmani tavoitteena on tutkia rullalautailijoiden käyttämän slangin monipuolisuutta ja piirteitä sanastontutkimuksen ja sosiolingvististen menetelmien avulla. Sosiolingvistisiin menetelmiin kuuluvat kyselytutkimus ja slangisanaston attraktiokeskusten (ks. sivu 4) etsiminen. Slangisanoihin kuuluvat esimerkiksi yleiskielen tai murteiden sanat, jotka ovat saaneet uuden merkityksen. Niiden lisäksi slangisanoihin lasketaan kuuluvaksi lyhenteet, slangijohdinten avulla muodostetut sanat sekä vieraskieliset lainasanat.

Selvitän, missä sanaluokassa slangisanoja esiintyy aineiston perusteella eniten. Ovatko ne kuvailevia sanoja, tekemiseen kohdistuvia sanoja vai kenties rullalautailussa käytettäviä esineitä tai esteitä? Tutkin sanaluokkiin jakamisen jälkeen miten slangisanaston sanat ovat muodostuneet. Tutkimuskysymykseni ovat siis seuraavat:

- Kuinka laaja rullalautailun slangisanasto on aineiston perusteella?
- Miten slangisanaston sanat ovat muodostuneet?
- Mihin sanaluokkiin slangisanaston sanat jakautuvat?

Suomen kielessä **sanaluokalla** tarkoitetaan sanaston alaryhmää, jonka jäsenet käyttäytyvät olennaisilta osin keskenään samalla tavalla. Yhtäläisyydet ovat morfologisia ja syntaktisia, ja niiden pohjana on lisäksi ainakin jonkinasteinen semanttinen samankaltaisuus. Sanaluokat jakaantuvat kolmeen pääryhmään taivutuksen perusteella. Ensimmäinen ryhmä on nominit. Nomineihin kuuluvat substantiivit, adjektiivit, pronominit ja numeraalit, ja ne taipuvat sijamuodoissa ja luvussa. Toinen ryhmä on verbit, jotka taipuvat persoonassa, tempuksessa ja moduksessa. Kolmas ryhmä on adpositiot, adverbit ja partikkelit, jotka eivät taivu joitakin poikkeuksia lukuun ottamatta. (VISK 2008: §438)

Asetan tutkielmani hypoteesiksi sen, että suuri osa rullalautailun slangisanastosta, kuten esimerkiksi temppujen ja suorituspaikkojen nimitykset, muodostuu englannin kielestä lainatuista sanoista. Perustan hypoteesini omiin kokemuksiini: vuosia rullalautailua harrastaneena havaintoni rullalautailijoiden slangista osoittavat, että suuri osa sanastosta on vierassanoja. Oletan myös, että sanaluokista aineiston suurin osa on substantiiveja.

1.3. Aineiston esittely

Olen kerännyt aineistoa kandidaatintutkielmaani neljästä numerosta rullalautailuun erikoistuneesta **Hangup**-lehdestä. Lehden toimituksen omien sanojen mukaan kyseessä on ”Suomen ainoa oikea koko kansan skeittilehti, joka tarjoaa lukijoilleen sekä suomalaista että kansainvälistä skeittausta ja sitä ympäröivää kulttuuria mielenkiintoisesti, skeittaajien omalla kielellä, skeneen vihkiytyneen toimittajakuntansa kautta”. (Hangup.fi) Lehtien lisäksi olen kerännyt aineistoa myös lehden internetsivuilta sekä keskustelufoorumilta, jolla alan harrastajat keskustelevat kaikesta rullalautailuun liittyvästä ja myös liittymättömästä. Erikoislehden kielenkäyttö on rikasta, ja slangisanastoa esiintyy artikkeleissakin paljon. Keskustelufoorumilla harrastajat eri puolilta Suomea voivat keskustella omalla slangillaan, mikä lisää sanaston monimuotoisuutta.

Tutkielmaani kuuluu myös kyselytutkimus (ks. Liite 1), jota olen levittänyt kavereilleni ja eri kaupunkien rullalautayhdistysten aktiiveille sähköpostilla sekä sosiaalisessa mediassa. Kyselylomakkeen ensimmäiset kolme kysymystä koskevat vastaajan kotikaupunkia, synnyinkaupunkia sekä mahdollisia muita entisiä asuinpaikkoja. Niiden jälkeen tulee neljä varsinaista sanastopainotteista kysymystä, joissa vastaajat vastasivat avoimeen kommenttikenttään. Kyselytutkimukseen tuli 265 vastausta, ja tutkielmani koko aineisto koostuu yhteensä 451 sanasta.

Martta Oinas-Panuma (2011) tarkastelee pro gradu -työssään sanaston laajuutta **attraktiokeskusten** avulla. Attraktiokeskukset ovat tarkoitteita, joille löytyy useita synonyymisiä slangisanoja. Kyselylomakkeen ensimmäinen sanastopainotteinen kysymys keskittyy rullalautailun slangisanaston attraktiokeskuksiin. Listasin kyselylomakkeen ensimmäiseen kysymykseen neljä keskeistä tarkoitetta, joilla arvelin

olevan useita eri nimityksiä. Nämä attraktiokeskukset ovat *lauta*, *suorituspaikka*, *onnistuminen* ja *epäonnistuminen*. Pyydän vastaajia luettelemaan käyttämiään tai kuulemiaan nimityksiä jokaisen attraktiokeskuksen kohdalle. Lomakkeen toisessa kysymyksessä pyydän luettelemaan nimityksiä rullalautailussa esiintyville tempuille, ja kolmas kysymys koskee rullalautailupaikoilla sijaitsevien suorituspaikkojen, kuten kaiteiden, esteiden ja hyppyreiden nimityksiä. Rullalautailua varten rakennetussa puistossa tai hallissa on lukuisia suorituspaikkoja, joista useimmille löytyy omat slanginimityksensä. Viimeisessä kysymyksessä pyydän luettelemaan muita rullalautailussa käytettäviä ja keskeisiä nimityksiä, joita vastaaja haluaisi lisätä tutkimuksen aineistoon. Jokaisessa kysymyksessä on avoin kommenttikenttä, johon vastaajat voivat luetella käyttämiään tai kuulemiaan slangisanaston sanoja.

Aineistossa esiintyy joitakin sellaisia slangisanoja, joiden merkitystä en ole ymmärtänyt, koska niitä ei ollut lomakkeessa selitetty. Jätän tutkielmassani sellaiset sanat analysoimatta. Lisäksi laitan liitteeksi ainoastaan vastaajien tämänhetkiset kotikaupungit, sillä esimerkiksi alueellisten erojen tutkiminen ei kandidaatintutkielmaani mahdu.

2. TEOREETTINEN TAUSTA JA METODIT

2.1. Slangintutkimus ja sosiolingvistiikka

Kaarina Karttunen toteaa teoksessaan *Nykyslangin sanakirja* (1979), että slangi on vaikeasti rajattava kielen alue. Koska slangi on ennen kaikkea puhuttua kieltä, se on tyylliltään vapaata (Karttunen 1979: 7). Slangi on alun perin kaupunkilainen kielimuoto, joka syntyi viime 1800-luvun lopulla Helsingissä. Slangin käsittäminen sosiaalisena murteena jakaa mielipiteitä. Karttusen mukaan slangia voidaan pitää sosiaalisena murteena, koska sitä syntyy ja sitä puhutaan erilaisissa sosiaalisissa ryhmissä, mutta myös tyyllillisenä ilmiönä, sillä se on moni-ilmeistä ja sisältää tyyllillisesti erilaisia elementtejä. On olemassa niin sanottu yleislangi, jota ymmärretään laajasti sekä alueellisesti että sosiaalisesti. Sen lisäksi on olemassa erikoisslangoja, joita syntyy esimerkiksi erilaisissa ammatti- ja harrasteryhmissä. (Karttunen 1979: 8.)

Slangintutkimus luetaan sosiolingvistiikan osa-alueeksi. Sosiolingvistiikka on kielentutkimuksen ala, joka käsittelee kieltä sosiaalisessa ympäristössään ja tarkastelee lingvistiikan keinoin sosiaalista todellisuutta. Sosiolingvistiikka kuvaa kieltä sosiaalisena ilmiönä ja yrittää mahdollisuuksien mukaan etsiä kielenkäytön ja yhteiskunnallisen todellisuuden välisiä syy-yhteyksiä. Puhuttua kieltä ja sen vaihtelua lähestytään usein juuri sosiolingvistiikan menetelmien avulla. (Nuolijärvi 2000: 13, 14, 16.)

Tutkimukseni perustuu aineiston havainnointiin ja sen perusteella tehtäviin tulkintoihin rullalautailijoiden slangisanastolle ominaisista piirteistä, mikä tarkoittaa, että tutkimukseni on empiiristä. Sosiolingvistiikan alueella on painotettu kvantitatiivista eli määrällistä tutkimusta, jonka piiriin tämäkin tutkimus kuuluu. Sosiolingvistista tutkimusta voidaan pitää melko laveana ja hajanaisena tutkimusalana. Sitä voidaan myös määritellä useista eri näkökulmista, mistä johtuen sekä kvalitatiivinen että kvantitatiivinen tutkimus ovat usein implisiittisesti läsnä kieltä tarkasteltaessa sosiaalisena ilmiönä. (Nuolijärvi 2000: 15.)

2.2. Vierassanat

Kielen sanastossa **vierassanat** ovat omaleimainen ryhmä, jota ei ole aivan helppo rajata. Kaikki vierassanat ovat lainasanoja, mutta läheskään kaikki lainasanat eivät ole vierassanoja. Vierassanoiksi emme käsitä suomen vanhoja indoeurooppalaisia, balttilaisia ja germaanisia lainoja. Vierassanat ovat olleet tapana jakaa kolmeen ryhmään: 1) yleislainat, 2) erikoislainat, 3) sitaattilainat. Ensimmäisenä jaon on esittänyt E. A. Tunkelo Virittäjässä 1907. (Itkonen 1990: 11.) Rajaan tutkielmani aineiston pelkästään slangisanastossa esiintyviin sitaatti- ja erikoislainoihin ja jätän yleislainat aineiston ulkopuolelle, koska aineisto olisi muutoin liian laaja.

Rullalautailussa asioista puhutaan sekä alkuperäisillä, englanninkielisillä nimityksillään että suomen kieleen mukautuneilla nimityksillään. Osa sanaston sanoista on siis mukautettu suomen kieleen ja sen taivutusparadigmaan, kun taas osa on lainattu sellaisenaan, alkuperäisessä asussaan. Erikoislainojen ratkaiseva tuntomerkki on niiden äännerakenne: sanojen hahmo ei yleensä ole kotoinen. Esimerkeiksi sopivat sanat *bakteeri*, *demokratia* ja *farmaseutti*. Useimmat erikoislainat kuuluvat edelleen koulutusta saaneiden ihmisten tai suppeiden ammattiryhmien kielenkäyttöön. Sitaattilainat puolestaan kirjoitetaan ja äännetään samoin kuin lähtökielessä. Itkosen mukaan yhtäältä mukautusvaikeuksista, mutta toisaalta englannin muotiasemasta johtuu, että suomessa käytettyjen vieraskielisten sanojen joukossa tavallisimpia ovat nykyään ylivoimaisesti englantilaisuudet. (Itkonen: 1990: 11–13.)

Vierassanoilla ja slangilla on se yhteys, että molemmissa esiintyy usein vieraita konsonantteja ja äänneyhtymiä, joita ei yleiskielessä esiinny. Karttunen mainitsee, että slangilla on omat äänteelliset tunnusmerkkinsä. Slangissa käytetään yleiskieltä runsaammin vieraita konsonantteja *b:tä*, *d:tä*, *g:tä* ja *f:ää* sekä yleiskielelle vieraita äänneyhtymiä. Lisäksi helposti tunnistettava lainasanasto on slangille tyypillistä. (Karttunen 1979: 8, 10.)

Pirjo Hiidenmaan mukaan englannin kielen vaikutusta näkee alkuaan suomenkielisissä tekstiyhteyksissä hyvinkin paljon. Mukautettu vierassana on Hiidenmaan mukaan kielenkäytössä yleistynyt ilmiö. Mukauttaminen helpottaa sanojen ääntämistä ja taivuttamista. Tähän ryhmään kuuluvat myös lainasanojen edelleenjohdokset: *softa* (*soft*

ware), *softis* (*soft ice*) *liisaus*, *lobbaus*, *longboardaus*. Uudet lainat muodostavat uusia sanavartaloita, joista aikanaan syntyy suomalaisia johdoksia – siis omaperäisiä sanoja niillä johtimilla, joita vanhastaan suomessa on käytetty. (Hiidenmaa 2003: 92–96.)

2.3. Metaforat, metonymia ja paronymia

Vierassanojen lisäksi olen rullalautailua harrastaessani huomannut slangisanastossa esiintyvän erilaisia metaforisia ilmauksia. Erilaiset kielikuvat ja kiertoilmaukset ovatkin slangille tyypillisiä. Karttunen mainitsee slangin olevan ”täynnä verbaalisia nokkeluuksia, meheviä kärjistyksiä ja liioittelua sekä eräänlaisia sanasutkauksia ja sanojen väännöksiä” (Karttunen: 1979: 9). **Metafora** eli kielikuva tarkoittaa lyhyesti kahden toisiinsa liittymättömän sanan samaistamista ilman *kuin*-sanaa. Metaforan perusteena voi olla yksi selvästi määriteltävissä oleva piirre, kuten esimerkiksi arkuus, kun ihmisestä käytetään *jänis*-metaforaa. Näin ei kuitenkaan ole läheskään aina, metafora voi usein muodostua esimerkiksi kokonaisvaltaisen miellelyhtymän perusteella. (Koski: 1992: 14–15.) Metaforat perustuvat siis eri asioiden samankaltaisuuteen: yhdistävä tekijä voi olla joko yksittäinen tai kokonaisvaltaisempi piirre. Metaforan onnistumisen ehtona on se, että metaforan kohteen skeemasta löytyy tarpeeksi monta luontevaa analogiaa, jotka mahdollistavat kuvauksen (Nikanne 1992: 63).

Metaforaan läheisesti liittyvä käsite on **metonymia**, joka tarkoittaa assosiaatioon perustuvaa merkityksenlaajentumaa. Metonymia perustuu viereisyyteen, joka voi olla esimerkiksi ajallista, paikallista tai kausaalista. Metonyymi on siis johonkin käsitteeseen jollakin tavalla läheisesti liittyvä toinen käsite. Metonyymeja ovat esimerkiksi *huurteinen* sanasta *olut* tai *hinta* sanasta *raha*. **Synekdokeesta** on sen sijaan kysymys silloin, kun jonkin kokonaisuuden osaa tarkoittava sana muodostuu tarkoittamaan itse kokonaisuutta tai päinvastoin: esimerkiksi *lätkä* ’jäähiekko pelinä’. Kolmantena metaforaan osaltaan liittyvä käsite on **paronymia**, joka perustuu äänteelliseen samankaltaisuuteen: *sissi* ’sisko’ ja *öljy* (< ööli) ’olut’. (Kauppinen 1992: 196; Nahkola 1999: 619.)

2.4. Aiempi tutkimus

Rullalautailun slangisanastoon liittyviä aiempia tutkimuksia ei Suomesta löydy; tosin rullalautailua on käsitelty useista muista näkökulmista. Ensimmäiset tutkijat suuntasivat huomionsa yhteiskunnallisesti nuoreen ilmiöön jo 1980-luvun lopulla, jolloin rullalautailu havaittiin uudenlaisena kaupunkikulttuurisena ilmiönä. Rullalautailu esiintyy lisäksi useissa juuri kaupunki- ja nuorisokulttuuria koskevissa tutkimuksissa osana laajempaa aihetta.

Eri alojen ja ryhmittymien slangisanastoja on kuitenkin tutkittu runsaasti. Oinas-Panuman harrastesanastojen tutkimisen lisäksi esimerkiksi Marjo Ahopelto tutki vuonna 2011 rakennusalan työyhteisöslangia, Satu Paakki vuonna 2005 vanhoillislestadiolaisten nuorten slangia ja Timo Rautava vuonna 1979 Oulun koululaisslangia pro gradu -töissään. Myös esimerkiksi vankilaslangi, armeijaslangi ja joukko muita eri ammattislangeja ovat kielimuotoina yleisiä ja tutkittuja aiheita. (ks. Söderlund & Wahrman 2010; Lipsonen 1990)

3. ANALYYSI

Tässä luvussa jaan keräämäni aineiston sanaluokkiin ja tarkastelen, miten slangisanat ovat muodostuneet. Kyselytutkimukseni attraktiokeskukset keskittyvät substantiiveihin, kuten lauta, suorituspaikat ja tempu, ja verbeihin, kuten onnistumisen ja epäonnistumisen ilmaisu. Aineistossani esiintyy myös adjektiiveja sekä fraasimaisia usean sanan ilmauksia, jotka Karttusen (1979: 9) mukaan ovat slangille tyypillisiä.

3.1. Aineiston jaottelu sanaluokkiin

TAULUKKO 1. Slangisanojen jakautuminen sanaluokkiin

Sanaluokka	Frekvenssi	Prosenttiosuus
Substantiivi	353	78,3 %
Verbi	78	17,3 %
Adjektiivi	18	4,0 %
Numeraali	2	0,4 %
Yhteensä	451	100 %

Taulukosta 1 näkyy, että aineistossa on yhteensä 451 sanaa, joista ylivoimaisesti suurin osa on substantiiveja. Substantiiveja on yhteensä 353, joka on prosentteina aineiston sanoista 78,3 %. Suorituspaikkojen nimityksiä substantiiveista on 113 (32,0 %). Suorituspaikoiksi lukeutuvat siis sekä attraktiokeskuksen *suorituspaikka* eri nimitykset että rullalautapuistoihin ja -halleihin sisältyvät suorituspaikat, kuten esimerkiksi sanat *plasa* 'aukio', *kikkeri* 'hyppyri, jonka päässä on pudotus' ja *tuplasetit* 'kaksi portaikkoa, joiden välissä on tasanne'. Tempujen nimityksiä substantiivien kokonaismäärästä puolestaan on 110 (31,2 %). Tempuista yleisiä nimityksiä ovat esimerkiksi (*Heelflip* >) *Heeli*, (*Noseslide* >) *Nose* ja (*Pop Shove-it* >) *Poppari*.

Toiseksi yleisin sanaluokka aineistossani on verbit: niitä on yhteensä 78 eli koko aineiston sanoista 17,3 %. Verbit ovat pääosin dynaamisia verbejä, jotka ilmaisevat onnistumisia, epäonnistumisia tai erilaisia rullalautailun yhteydessä tapahtuvia aktiviteetteja. Dynaamisia verbejä ovat esimerkiksi *rönyttä* 'kaatua', *säkittää* 'pudota haarat edellä jonkin

päälle' ja *tykittää* 'suorittaa hyvin'. Verbeistä epäonnistumisen ilmauksia on 34 (43,6 %), onnistumisen ilmauksia 30 (38,5 %) ja muita verbejä 14 (17,9 %).

Adjektiiveja puolestaan on 18 eli 4 % koko aineiston sanoista. Aineiston adjektiivit kuvaavat suorituksia tai olosuhteita rullalautailussa. Tällaisesta esimerkkejä ovat adjektiivit *löysä* 'rento' ja *räkänen* 'epäpuhdas', *sairas* 'hurja, riskialtis' ja *himmee* 'hieno'. Adjektiiveja on yllättävän vähän, mikä toisaalta johtuu siitä, että attraktiokeskusta adjektiivin kaltaisille kuvaileville sanoille on vaikea asettaa.

Neljäs sanaluokka, jonka sanoja aineistossa esiintyy, on numeraalit. Numeraaleja on vain kaksi eli 0,4 % kaikista aineiston sanoista. Ne toimivat astelukuina, kun tempuissa pyöritään kierroksia: 360 asteen pyörähdyksestä on slangisanastossa käytössä aineistosta löytyvä nimitys *kolmonen*. Samalla tavalla muodostuvat esimerkiksi 180 asteesta *ykkönen* ja 540 asteesta *vitonen*. Toinen numeraali ilmaisee portaiden lukumäärää. Portaikko, joka toimii suorituspaikkana rullalautailussa, nimetään usein sen mukaan, kuinka monta porrasta kyseisessä portaikossa on. Esimerkiksi kolmen portaan portaikko on *kolmoset*.

3.2. Sanastolähteet

Slangisanojen muodostumista tutkin **sanastolähteiden** avulla. Nahkola jaottelee Virittäjän artikkelissaan Koululaisslangin sanastolähteitä (1999) slangisanastolähteet neljään päätyyppiin. Ensimmäinen päätyyppi on kielessä jo olemassa olevan sanan merkityksen muuttaminen. Ensimmäiseen päätyyppiin kuuluvat metaforat, metonyymit ja paronyymit. Toinen päätyyppi on myös kielessä jo olemassa olevan sanan äänneasun muuttaminen. Toisen päätyypin alatyyppejä on neljä: slangijohdoksen muodostaminen, sanan vartalonsisäinen muuntelu, kahden edellisen kombinaatio sekä sanan typistäminen. Kolmas päätyyppi on uusi keksitty sana, jota kielessä ei aikaisemmin ole ollut, ja neljäs on suoraan vieraasta kielestä lainattu sana. Äänneasun muutosta ilmentävät slangijohdos *ruokkis* 'ruokatunti', vartalonsisäinen muunnelma *viuna* 'viina', kombinaatio *fleda* 'letti' ja typistys *ope* 'opettaja'. Uudesta, keksitystä sanasta Nahkola listaa esimerkiksi sanan *kulttuuririkaste* 'ulkomaalainen', ja vieraasta kielestä lainausta sanasta esimerkiksi sanan *fuudi* 'ruoka'. (Nahkola 1999: 619–620.)

Myös Oinas-Panuma (2011) soveltaa tutkimuksessaan Nahkolan jakoa ja toteaa, että sanastolähteet ja niiden vertailu kertoo kunkin slangin ominaispiirteistä: esimerkiksi slangisanojen lainanantajakielet ja lainasanojen määrät antavat viitteitä harrastajien kontakteista muunkielisten kanssa. Sanastolähteiden jaottelun tavoite onkin erottaa uudet ja vanhat slangimuodosteet toisistaan. Hän kirjoittaa myös, että omaperäisten ja uusien ilmausten muodostaminen viestii slanginkäyttäjien luovuudesta ja kielen elävyydestä. (Oinas-Panuma 2011: 19.) Oinas-Panuman kriteerinä slangisanalle tutkimuksessa on se, että slanginkäyttäjät itse mieltävät sanan slangina (Oinas-Panuma 2011: 41).

TAULUKKO 2. Sanastolähteiden jaottelu.

Sanatyyppi	Frekvenssi	Prosenttiosuus
Vanha sana uudessa merkityksessä (yht.)	72	21,0 %
a) metaforat	63	18,4 %
b) metonyymit ja synekdokeet	1	0,3 %
c) paronyymit	8	2,3 %
Vanha sana, äänneasun muutos (yht.)	4	1,2 %
a) slangijohdos	1	0,3 %
b) vartalonsisäinen muuntelu	3	0,9 %
c) johdos ja vartalonsisäinen muuntelu	0	0 %
d) typisteet	0	0 %
Uudet, keksityt sanat	22	6,4 %
a) pitkät ilmaukset	5	1,5 %
b) lyhyet ilmaukset	17	4,9 %
Uudet, lainatut ilmaukset (englanti)	245	71,4 %
Sanastolähteisiin jaotellut sanat yhteensä	343	100 %

Taulukko 2 esittää, miten sanastolähteisiin jaotellut sanat ovat prosentuaalisesti jakautuneet. Ylivoimaisesti suurin osa on uusia, englannin kielestä lainattuja ilmaisuja: niitä on yhteensä 245 (71,4 %). Vanhoja sanoja, jotka ovat saaneet uuden merkityksen, on 72 (21 %) ja uusia, keksittyjä sanoja 22 (6,4 %). Vähiten on vanhoja sanoja uudessa äänneasussa: niitä on vain 4 (1,2 %).

3.2.1. Vanha sana uudessa merkityksessä

Nahkolan sanastolähteiden jaottelussa ensimmäinen päätyyppi on kielessä jo olemassa olevan sanan uusi merkitys. Vanhan sanan merkityksen vaihtuessa uuteen kyse on metaforasta, metonymiasta tai paronymiasta. Aineistossani esiintyy edellisistä metaforia selkeästi eniten, metonyymejä yksi ja paronyymejä muutama.

Metaforisia ilmauksia löytyy kaikista kyselytutkimukseen asettamistani attraktiokeskuksista. Suuri osa niistä kuvaa rullalautaa, mutta lisäksi metaforia esiintyy myös suorituspaikkojen, onnistumisten, epäonnistumisten ja joidenkin temppujen kuvailussa. Todella moni nimityksistä on metaforalle tyypillisesti merkityksen laajentuma, eli slangisanan merkitys on jossain suhteessa vanhan sanan merkityksen kaltainen. Metaforat jakautuvat attraktiokeskuksissa seuraavasti:

- (1) Rullalauta > mm. *rullapulkka, pulkka, rullasuksi, rullapuu, reki, luuska, parru, puikko, lankku, keppi, tikku, maila, palikka, meisseli, mela, lapio*
- (2) Suorituspaikka > mm. *leikkikenttä, kaukalo*
- (3) Onnistuminen eri muodoissaan > *tuhota, naulata, tykittää, voittaa, päälliköidä, sumuttaa, kyhätä, napsua, pistää, pistellä*
- (4) Epäonnistuminen eri muodoissaan > *betonihalaus, katurakkaus, kortinlukija 'lauta pystypäin haarojen väliin', kylkimyyrä, pannutus ~ pannari ~ pannut, turvat, kuseminen*
- (5) Tempu: *Fakie bigspin backside disaster 360 out > tornado, , 360 flip > härveli*

Rullalaudan metaforat kuvaavat rullalaudan muotoa, materiaalia ja erilaisia työvälineitä. Esimerkiksi metaforat *pulkka* ja *reki* ovat joissain määrin rullalaudan muotoisia ja kuvaavat rullalaudan ominaisuutta kuljettaa. *Rullapuu, parru* ja *tikku* kuvaavat rullalaudan puista materiaalia, kun taas *maila, meisseli* ja *lapio* rullalaudan asemaa työvälineenä lajissa. Suorituspaikan metaforat puolestaan kuvaavat alueen piirteitä: esimerkiksi rullalautailupuisto on eräänlainen *leikkikenttä* lajin harrastajille. Onnistumisen metaforiset verbit ovat vahvasti dynaamisia. Verbi *kyhätä* kuvaa esimerkiksi tempun suorittamista hitaasti ja vaihe vaiheelta; *naulata* kuvaa liikettä ja laskeutumista laudan päälle. Epäonnistumisien ilmauksissa on useita kielikuvia, jotka kuvaavat jollain tapaa erityisesti kaatumista. Esimerkiksi *betonihalaus* ja *turvat* ovat

metaforia kehon jonkin osan maahan osumiselle. Temppujen metaforat puolestaan ilmentävät tempun luonnetta tai ulkonäköä.

Sanojen uudet merkitykset eivät kaikissa tapauksissa ole metaforia. Esimerkiksi sanat *allas* ja *aalto* ovat suomen yleiskielen sanoja, mutta ne ovat saaneet slangisanoina uuden merkityksen. *Altaalla* tarkoitetaan rullalautailussa uima-altaan kaltaista syvennystä, jossa rullalautailijat rullaavat kaaria ja altaan reunoja pitkin. *Aalto* puolestaan on rullalautapuiston suorituspaikka, josta voi hypätä tai ottaa vauhtia. Lasken seuraavat sanat kuitenkin metaforien joukkoon: *linja* 'sarja temppuja peräkkäin', *puskeminen* 'rullalautailu yleisesti', *hylly* 'rampin yläosan tasanne', *hinkata* 'yrittää monta kertaa peräkkäin' ja *heitto* 'hyppyri'.

Metonyymien vähäisyys aineistossa on yllättävää. Ainoa metonyymi aineistossa on (*Nollie backside Kickflip* >) *pahamaineinen*. Kyseinen metonyymi on peräisin tempun luonteesta: sitä pidetään riskialttiina temppuna vaikeutensa vuoksi. Paronyymeja, eli sellaisia sanoja, joiden äänneasu tavoittelee alkuperäistä sanaa, löytyy sen sijaan aineistosta kahdeksan. Ne ovat (*Tailslide* > *Teili* >) *Teppo*, (*Lazer flip* >) *Lasse*, (*rautainen kaide tai putki* >) *rautio*, (*Melon grab* >) *Mellakka*, (*inward* >) *inva*, (*Hardflip* >) *Harri* ~ *Haba*, (*Heelflip* >) *Hiilari* ja (*Boardslide* >) *Porsse*.

3.2.2. Vanha sana uudessa äänneasussa

Toinen sanastolähteiden päätyyppi on vanhan sanan äänneasun muuttaminen. Se tapahtuu slangijohdoksen muodostamisella, sanan sisäisellä äänneuuntelulla, edellisten kombinaatiolla tai typistämällä. Aineistosta löytyy vain yksi jo suomen kielessä olemassa oleva sana, joka on lyhennetty slangijohtimella: (hyppyri >) *hyndä*. Vierassanoista slangijohdoksia sen sijaan löytyy paljon, mutta palaan siihen edempänä. Vartalon sisäisellä muuntelulla muodostuneita sanoja on kolme: (*moka* >) *moga*, (*ekalla* >) *egal* ja (*ykkösellä* >) *ygösel*. Aineistosta ei löydy slangijohdinten ja vartalon sisäisen muuntelun kombinaatiolla muodostettuja sanoja eikä typistettyjä vanhoja suomen kielen sanoja. Kaikki slangijohdokset ja typistykset esiintyvät erikoislainoissa, mikä on yllättävää.

3.2.3. Uusi, keksitty sana

Aineistossa olevien temppujen nimityksissä on sellaisia vanhoja suomen kielen sanoja tai nimiä, joita oli vaikea käsittää metaforiksi, sillä yhteyttä merkitysten välille on vaikea löytää. Oletan näiden olevan eri alueiden lautailijoiden slangin niin sanottuja sisäpiirivitsejä. Kyseiset ilmaukset kuitenkin esiintyivät aineistossa useammin kuin kerran. Määrittelen ne uusiksi, keksityiksi slangisanoiksi. Sanastolähteiden kolmas päätyyppi on jaoteltu pitkiin ja lyhyisiin uusiin sanoihin: pitkät ilmaukset, kuten yhdyssanat, sanaliitot ja vähintään nelitavuiset yhdistämättömät sanat sisältävät kaksi painohuippua; lyhyet ovat korkeintaan kolmitavuisia ja sisältävät vain yhden painohuipun. (Nahkola 1999: 620.) Jaottelen keksittyjä slangisanoja Nahkolan tavoin pitkiin ja lyhyisiin sanoihin (ks. Taulukko 2) Tällaisia keksittyjä sanoja ovat:

(6) *Lauta > kōlö, rullatin, Paavo*

(7) *Epäonnistuminen > ketasu, möpätys, ryllit, ryyskät, trohlaus, lärsäköidä, tursakoida, vimmautua*

(8) *Temput: (Heelflip >) Koirra, (360 flip >) Pöllö, (Pop Shove-it >) Okkosmainen, (Fakie Varial Kickflip >) Jari-Pekka, (Varial Heelflip >) Insinööriflippi, (Willy >) Ranua ja (Crooked grind >) Kuijo.*

(9) *Muut: Hirvonen 'voi tarkoittaa mitä vain', Paavo 'mittayksikkö', Skeitto 'rullalautailun ja alkoholin nauttimisen yhdistäminen', Kene 'kehno', Mäne 'mäntti', Seminen 'keskitason suoritus'.*

Keksityistä sanoista on myös muodostettu yhdistämällä uusia nimityksiä, kuten (*Switch Heelflip > Vihikoira*, (*Switch 360 flip > Vhipöllö* ja (*Frontside Crooked grind > Yläkuijo*). *Vihikoira* on mielenkiintoinen siitä syystä, että kahdesta keksitystä nimityksestä on muodostunut oikeaa koirarotua tarkoittava sana.

Slangi eroaa sananmuodostuskeinojensa puolesta yleiskielestä myös siinä, että tavallisia ovat useampisanaiset ilmaukset eli fraasit. Fraasien pohjalta voidaan tarvittaessa muunnella tai jopa kehittää kokonaan uusia ilmauksia. (Karttunen 1979: 9.) Aineistossani on verbin sisältäviä fraaseja, joista käytän Oinas-Panuman (2011: 27) tavoin nimitystä **verbi-idioimit**. Verbi-idiomeja aineistossa ovat mm. *ottaa haltuun ~ haltertiin 'onnistua', mennä ~ saada ~ ottaa päälle 'onnistua tempussa', vetää lipat ~*

pannut ~ *tursakkeet* 'kaatua', *ajaa ulos* ~ *pitkäksi* 'menettää rullalaudan hallinta', *syödä maata* 'kaatua'.

Myös suorituspaikkojen nimistä löytyy erilaisia konstruktioita: moni suorituspaikka on nimetty joko paikan tai henkilön mukaan muodossa *alueen x y* tai *henkilön x y*. Suorituspaikka saatetaan usein nimetä samalla alueella sijaitsevan rakennuksen tai esimerkiksi kaupan mukaan: *Rajavartioston gäpi*, *Stokkan tuplat* ja *Rosson kolmoset*. Aineistossa esiintyy myös henkilöiden mukaan nimettyjä suorituspaikkoja, kuten *Pontuksen kuppi* ja *Sampon kaari*.

3.2.4. Uusi, lainattu sana

Neljäs päätyyppi on slangisanan lainaus vieraasta kielestä. Vierassanoille on toisen pääryhmän tavoin tyypillistä se, että sanojen äänteellistä asua usein muokataan lainaamisen yhteydessä. Lainattuihin sanoihin on lisättävä usein loppuvokaali lainaamisen yhteydessä, koska suuri osa englannin kielen sanoista loppuu konsonanttiin. (Nahkola 1999: 620.)

Kuten hypoteesina oletin, suuri osa aineiston slangisanoista on erikoislainoja, jotka ovat peräisin englannin kielestä. Erikoislainoihin sisältyy substantiiveja, verbejä sekä jonkin verran adjektiiveja. Vierassanojen runsauden vuoksi erittelen niistä erilaisia slangille tyypillisiä ominaisuuksia ja muodostustapoja. Esitän seuraavassa alkuperäisiä englanninkielisiä nimityksiä eri termeille ja niistä muodostettuja suomen kielen vastineita.

Substantiiveista aineistossa erittäin yleisiä esimerkkejä ovat (*park* >) *parkki* 'puisto', (*spot* >) *spotti* 'kohta, paikka', (*rail* >) *reili* 'kaide', (*curb* >) *curbi* ~ *kurbi* 'reunakiveys' ja (*landing* >) *ländi* ~ *landi* ~ *ländäys* 'alastulo, laskeutuminen'. Yleisiä ovat myös (*flat* >) *flätti* 'tasamaa', (*gap* >) *gäpi* ~ *gäppi* ~ *käppi* 'jonkinlainen väli, jonka yli hypätään', (*corner* >) *korneri* 'kahden luiskan muodostama kulma', (*ditch* >) *ditsi* 'luiska', (*pipe* >) *paippi* 'rampin kaltainen kouru', (*obstacle* >) *opstaakkeli* 'este' ja (*extension* >) *ekstensio* ~ *ekstensoni* 'laajennus, lisäys'. Suorituspaikoista rullalautailussa käytettävä (*ramp* >) *ramppi* on yksi yleisimmistä. Erilaisia ramppoja kuvaavat slangisanat (*miniramp* >)

miniramppi (> *mini*) 'pieni kahden kaaren muodostama kouru', (*vert ramp* >) *verttiramppi* > *vertti* 'täysikokoinen kouru' ja (*quarterpipe* >) *quarteri* 'kaari, jonka päällä on tasanne (eli puolikas kouru)'. Sitaattilainoille *frontside* ja *backside* on useampia nimityksiä: (*frontside* >) *frontti* ~ *frona* 'etupuoli', (*backside* >) *bäkki* ~ *bänä* 'selkäpuoli'.

Rullalautailun slangisanaston luonteeseen kuuluu, että yksittäisiä sanoja voi joissain tapauksissa yhdistää toisiinsa: yhdistämistä tapahtuu erityisesti suorituspaikkojen ja temppujen nimityksissä. Englannin kielessä temppujen nimitykset kirjoitetaan suoraan peräkkäin tai *to*-prepositiolla: esimerkiksi *kickflip to boardslide* tai *fs boardslide 270 out*. Esimerkkejä yhdistetyistä erikoislainoista ovat tempuista (*blunt to fakie* >) *bluntti feikkiin* ja suorituspaikoista mm. (*flatrail* >) *flättireili* 'tasamaalla oleva kaide', (*skatepark* >) *skeittiparkki* 'rullalautailupuisto' ja (*manual pad* >) *manuaalipädi* > *manupädi* 'koroke, jonka päällä voi liukua'.

Karttusen mukaan slangiin otettu lainasana mukautuu oman kieleemme mukaiseksi, ja siitä voi olla samanaikaisesti käytössä useita eri muunnelmia minkään vakiintumatta yksinomaiseksi (Karttunen 1979: 8–9). Aineistossani esiintyy paljon sanoja, joilla on useita muunnelmia. Olen laskenut kaikki muunnelmat omina sanoinaan aineiston sanamäärään, sillä erilaisia muunnelmia käyttävät eri slanginpuhujat. Muunnelmat ovat äänteellisesti samankaltaisia tai muodostettu esimerkiksi slangijohtimien avulla, mutta niiden kirjoitusasu varioi. Kirjoitusasun vaihtelut ovat slangille ominaisia, sillä slangia käytetään paljon suullisesti. Muunnelmia esiintyy vierassanoissa: (*deck* >) *dekki* ~ *decki*, (*switch*) > *svits* ~ *svitsi* ~ *svidi* ~ *vihi*, (*Lipslide* >) *Lippari* ~ *Lipper* ~ *Lipari* ~ *Lipari*, (*Fifty-fifty grind* >) *Fiftari* ~ *Fifi* ~ *Fiffe* ~ *Fiddy-fiddy* ja ([*skate*]board, *boardslide* >) *borssi* ~ *börssi* ~ *pörssi* ~ *porsse*.

Slangisanojen lainautumisreittejä on usein vaikea selvittää. Useiden aineistoni sanojen englantilaisperäisyys on ilmeistä, mutta joskus on epäselvää, onko sana mukautunut suomen kieleen esimerkiksi ruotsin kielen kautta. Lainasana voi olla myös käännöslaina. (Karttunen 1979: 9). Suoraan käännettyjä lainoja ovat temppujen nimityksistä esimerkiksi (*Impossible* >) *Mahoton*, (*Boneless* >) *Luuton*, (*Five-o* >) *Viisnolla*, (*Noseslide* >) *Nenäliuku* ja (*Tailslide* >) *Häntäliuku*.

Osa erikoislainoista on myös typistetty slangijohtimien avulla. Slangisanoja muodostetaan usein typistämällä, minkä vuoksi ne ovat yleensä lyhyitä. Typistettyjä sanoja muodostetaan sekä vieraslähtöisistä sanoista että suomen yleiskielen sanoista. Usein jokin slangijohdin korvaakin koko yhdyssanan jälkiosan. Typistämällä muodostettuja ja eri johtimilla muodostettuja slangijohdoksia ovat esimerkiksi (*pyramid* >) *pyramidi* > *pyris* 'kartion muotoinen suorituspaikka', (*handrail* >) *händreili* > *hänkkä* 'käsikaide', (*complete* >) *kompliitti* > *kompsu* ~ *komplari* 'rullalauta', (*coping* >) *kopari* ~ *kouppari* 'rampin kaaren reuna', (*session* >) *sessarit*, (*360 flip* >) *kolmari* ja (*park* >) *parkki* > *pare*. Eräissä aineiston sanoissa typistäminen on tapahtunut myös ilman slangijohtimia, eli niistä on vain jätetty loppuosa pois: (*manual* >) *manuaali* > *manu* 'temppe, jossa liu'utaan kahdella renkaalla', (*miniramp* >) *miniramppi* > *mini*, (*london gap* >) *londongäppi* > *londoni* ja (*regular* >) *regu* 'rullalautailla vasen jalka edellä'.

Verbeissä esiintyy myös runsaasti erikoislainoja. Näistä moni on englanninkielistä rullalautaslangia, jotka ovat lainattu ja mukautettu suomen kieleen. Verbit ovat pääosin dynaamisia verbejä, joilla kuvataan liikettä: *to handle* > *handlata*, *to land* > *landata* ~ *ländätä*, *to nail* > *neilata*, *to bail* > *bailata* ~ *beilata*, *to miss* > *missata*, (*Hammer* >) *hämmeri* > *hämmeröidä* (> *vasaroida*) 'tehdä isoja temppeja', (*to shred* >) *shreddi* ~ *shredi* 'suorittaa hyvin' ja (*steez* >) *steezata* > *steez* ~ *stiizzi* 'tyylikäs, suorittaa tyyllillä'.

Aineistosta löytyy muitakin sitaattilainoja, jotka ovat peräisin rullalautailun englanninkielisestä slangisanastosta. Sellaisia ovat esimerkiksi *beer can coping*, eli oluttölkeistä tehty rampin reuna, *viking block coping* eli suurista tiilistä tehty rampin reuna ja *wheelbite*, jossa rullalaudan renkaat osuvat huonosta painotuksesta johtuen rullalautaan aiheuttaen vauhdissa laudan pysähtymisen ja kaatumisen. Lisäksi *slappy* tai *slappy curb* tarkoittaa eräänlaista katukivetystä ja *volcano* tulivuoren muotoista suorituspaikkaa rullalautailupuistossa.

Erikoislainojen joukossa esiintyvät adjektiivit kuvaavat lähinnä harrastuspaikkojen olosuhteita ja suoritusten tyyliä. Pinta, jolla rullalautailaan, voi olla (*rough* >) *raffi* eli rosoinen tai karu. Puhtaasta ja virheettömästä suorituksesta käytetään sanaa (*clean* >) *kliini* sekä rennosta ja pehmeästä tyylistä tai tempusta usein sanaa (*smooth* >) *smuutti*. Jollain tapaa epäilyttävää tai huonokuntoista suorituspaikkaa tai vaihtoehtoisesti myös epäpuhdasta suoritusta merkitsee sana (*sketchy* >) *sketsi*.

3. PÄÄTÄNTÖ

Rullalautailu on vapaa-ajan harrastus, joka yhdistää tiettyjä alakulttuurien piirteitä. Rullalautailijoiden kielenkäyttö on yksi niistä tekijöistä, jotka ilmentävät rullalautailijoiden yhteisöllisyyttä. Slangi on oleellinen osa harrastajaryhmien omaa viestintää: ryhmissä asioista voidaan puhua tietyillä termeillä ja omalla kielellään. Mielenkiintoista monimuotoisuutta slangisanastoon tuo se, että lajin alkuperäinen ja oikea harrastussanasto on englanninkielistä. Sen myötä suomenkieliseen rullalautailijoiden slangisanastoon sekoittuu suomen- ja englanninkielisiä nimityksiä, mikä rikastaa kielimuotoa slangin jatkuvasti muuttuessa. Olen kandidaatintutkielmassani tutkinut aineistoni perusteella slangisanaston laajuutta ja slangisanojen muodostustapoja sekä niiden jakautumista sanaluokkiin. Tutkielmani aineisto on kerätty alan erikoislehti Hangupista sekä lajin harrastajilta ympäri Suomea kyselytutkimuksen avulla.

Sanastolähteitä selvittämällä ja aineiston jakamisella sanaluokkiin voi joissain määrin tehdä päätelmiä slangisanaston tyypillisistä piirteistä. Aineiston perusteella rullalautailun slangisanasto on suhteellisen laaja: Hangup-lehden neljän numeron ja keskustelufoorumien sanaston tarkastelun sekä kyselytutkimuksen avulla kerätyssä sanastossa on yhteensä 451 sanaa. Aineistossa on 353 (78,3 %) substantiivia, eli sanaluokista substantiiveja on ylivoimaisesti eniten. Tulos vastaa odotuksia, sillä rullalautailun slangisanastossa tyypillisiä aihepiirejä ovat harrastusvälineet, suorituspaikat ja temppujen nimitykset. Verbejä puolestaan on 78 (17,3 %) ja ne ilmaisevat pääosin rullalaudalla suoritettavia liikkeitä. Adjektiiveja on aineistossa 18 (4,0 %) ja numeraaleja 2 (0,4 %). Adjektiivit kuvailevat rullalautailun olosuhteita, suorituksia ja ulkonäköä, kun taas numeraalit temppujen pyörähdysliikkeitä ja portaiden lukumäärää. Muiden sanaluokkien sanoja voisi varmasti attraktiokeskuksen avulla saanut kerätä enemmänkin, mutta osa esimerkiksi adjektiiveista olisi varmasti enemmän kuulunut niin sanottuun yleisslangiin.

Slangisanat on muodostettu sanastolähteiden perusteella monin eri tavoin. 21 % aineiston sanoista on muodostettu vanhan suomenkielisen sanan merkitystä muuttamalla. 18,4 % uusista merkityksistä on metaforia, 0,3 % metonyymeja ja 2,3 % paronyymeja. Äänneasua muuntelemalla on muodostunut vain 1,2 % sanoista: 0,3 % slangijohtimella ja 0,9 % sanan vartalonsisäisellä muuntelulla. Uusia, keksittyjä sanoja aineistossa on 6,4

%, josta 4,9 % on lyhyitä ja 1,5 % pitkiä ilmauksia. Ylivoimaisesti eniten rullalautailuslangissa on vieraasta kielestä lainattuja sanoja. Koko aineiston sanoista vierassanoja on 71,4 %. Hypoteesini osui siis oikeaan: suuri osa rullalautailun slangisanastosta on peräisin englannin kielestä. Vierassanoissa on sitaattilainoja, erikoislainoja, erikoislainoista muodostettuja yhdyssanoja, erikoislainasanan erilaisia muunnelmia, käännöslainoja ja eri tavoin typistettyjä erikoislainoja.

Sekä metaforien että keksittyjen sanojen määrä suhteessa vierassanojen määrään kertoo slanginpuhujien luovuudesta ja taidosta osata yhdistellä sanojen merkityksiä. Rullalautailijat pyrkivät keksimään suomen kielen vastineita slangissa, jonka sanaston valtaosa on peräisin vieraasta kielestä. Suomen- ja englanninkieliset slangisanat yhdessä tekevät lajin sanastosta rikkaan ja elävän.

LÄHTEET

- AHOPELTO, MARJO 2011: *Rakennusalan työyhteisöslangista*. Pro gradu -työ. Oulun yliopiston suomen kielen oppiaine.
- HARINEN, PÄIVI – ITKONEN, HANNU – RAUTAPURO, JUHANI 2006: *Asfalttiprinssit – tutkimus skeittareista*. Helsinki. Liikuntatieteellisen Seuran julkaisu nro 159.
- HIIDENMAA, PIRJO 2003: *Suomen kieli – who cares?* Helsinki: Otava.
- ITKONEN, TERHO 1990: *Vierassanat: Kielenkäyttäjän opas*. Helsinki: Kirjayhtymä.
- KARTTUNEN, KAARINA 1979: *Nykyslangin sanakirja*. Helsinki: WSOY.
- KAUPPINEN, ANNELI 1992: Kaksivuotias analogioiden maailmassa. – Lauri Hirvilahti, Jyrki Kalliokoski, Urpo Nikanne & Tiina Onikki (toim.), *Metafora, ikkuna kieleen, mieleen ja kulttuuriin* s. 187–216. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden seura.
- KOSKI, MAUNO 1992: Erilaisia metaforia. – Lauri Hirvilahti, Jyrki Kalliokoski, Urpo Nikanne & Tiina Onikki (toim.), *Metafora, ikkuna kieleen, mieleen ja kulttuuriin* s. 79–90. Helsinki: Suomalaisen kirjallisuuden seura.
- NAHKOLA, KARI 1999: Koululaisslangin sanastolähteistä. *Virittäjä* 103 s. 619–623.
- NIKANNE, URPO: 1992: Metaforien mukana. – Lauri Hirvilahti, Jyrki Kalliokoski, Urpo Nikanne & Tiina Onikki (toim.), *Metafora, ikkuna kieleen, mieleen ja kulttuuriin* s. 79–90. Helsinki: Suomalaisen kirjallisuuden seura.
- NUOLIJÄRVI, PIRKKO 2000: Sosiolingvistiikka kielentutkimuksen kentässä. – Kari Saajavaara & Arja Piirainen-Marsh (toim.), *Kieli, diskurssi & yhteisö* s. 13–39. Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto.
- LIPSONEN, LEO 1990: *Vankilaslangin sanakirja*. Helsinki: Vankeinhoidon koulutuskeskus: VAPK-kustannus.
- OINAS-PANUMA, MARTTA 2011: *Slangi ja alakulttuuri. Neljän harrasteryhmän slangisanastojen tarkastelua*. Pro gradu -tutkielma. Oulun yliopiston suomen ja saamen kielen laitos.
- PAAKKI, SATU, 2005: *Vanhoillislestadiolaisten nuorten slang*. Pro gradu -työ. Oulun yliopiston suomen kielen, informaatiotutkimuksen ja logopedian laitos.
- SÖDERLUND, MATS – WAHRMAN, NIKLAS 2010: *Urbaani sanakirja*. Helsinki: Tammi.
- VISK = HAKULINEN, AULI – VILKUNA, MARIA – KORHONEN, RIITTA – KOIVISTO, VESA – HEINONEN, TARJA RIITTA – ALHO, IRJA 2008: *Iso suomen kielioppi*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. <http://scripta.kotus.fi/visk> (xx.xx.201x).

Muut lähteet

Hangup 1/2013. Helsinki: Krook Media Oy

Hangup 2/2013. Helsinki: Krook Media Oy

Hangup 3/2013. Helsinki: Krook Media Oy

Hangup 5/2013. Helsinki: Krook Media Oy

Hangup-rullalautalehden verkkosivut www.hangup.fi

Liite 1. KYSELYLOMAKE

Olen Mikko Saajoranta ja opiskelen suomen kieltä Oulun yliopistossa. Teen kandidaatintutkielmaa rullalautailun slangisanastosta. Kerään tällä kyselylomakkeella eri nimityksiä yleisimmistä rullalautailussa käytettävistä termeistä.

1. Missä asut?

2. Mistä olet kotoisin?

3. Oletko lisäksi asunut jossain muualla? Missä?

4. Mitä nimityksiä käytät tai olet kuullut käytettävän seuraavista sanoista?

- Lauta
- Suorituspaikka
- Onnistuminen
- Epäonnistuminen

5. Millaisia eri temppujen nimityksiä käytät tai olet kuullut käytettävän (esim. rock'n roll > rokki, rokkari...)?

6. Millä nimityksillä kutsut skeittipuiston tai -hallin suorituspaikkoja (esim. hyppyri, hyndä, heitto...)? Luettele kutsumiasi tai kuulemiasi nimityksiä alle.

7. Mitä muita keskeisiä rullalautailun slangisanastoon kuuluvia, esimerkiksi kuvailevia sanoja, haluaisit lisätä tutkimuksen aineistoon?

Kiitos kyselyyn vastaamisesta!

Liite 2. KYSELYTUTKIMUKSEN VASTAAJIEN ASUINPAIKAT

Alajärvi	1	Lohja	3
Espoo	10	Rovaniemi	41
Hanko	3	Oulu	21
Helsinki	65	Paimio	1
Hämeenlinna	1	Porvoo	1
Hollola	2	Pyhäntä	1
Joensuu	4	Pyhtää	1
Juva	1	Raahe	2
Jyväskylä	4	Riihimäki	2
Jämsä	1	Saarijärvi	1
Järvenpää	2	Salo	2
Kauniainen	1	Savonlinna	1
Kalajoki	1	Seinäjoki	1
Kemi	1	Siilinjärvi	1
Kemijärvi	2	Sotkamo	1
Kerava	1	Tallinna	1
Kirkkonummi	1	Tampere	16
Kokkola	5	Teuva	2
Kontiolahti	1	Toijala	2
Kouvola	1	Tornio	1
Kuopio	3	Turku	8
Kööpenhamina	1	Vaasa	2
Lahti	2	Vantaa	11
Lappeenranta	2	Valkeakoski	2
Lappajärvi	1	Ylitornio	1
Launonen	1	Ylivieska	2

Liite 3. KÄSITELTY TUTKIMUSAINEISTO AIHEPIIREITTÄIN**Rullalauta**

<i>Boardi</i>	<i>Maila</i>
<i>Boordi</i>	<i>Meisseli</i>
<i>Borssi</i>	<i>Mela</i>
<i>Börssi</i>	<i>Paavo</i>
<i>Complete</i>	<i>Palikka</i>
<i>Decki</i>	<i>Parru</i>
<i>Dekki</i>	<i>Puikko</i>
<i>Deuca</i>	<i>Pulkka</i>
<i>Deusa</i>	<i>Reki</i>
<i>Hammastikku</i>	<i>Rima</i>
<i>Hoitohevonen</i>	<i>Rullapulkka</i>
<i>Laituri</i>	<i>Rullapuu</i>
<i>Lankku</i>	<i>Rullasuksi</i>
<i>Lapio</i>	<i>Rullatin</i>
<i>Luuska</i>	<i>Räppitikku</i>
<i>Kapistus</i>	<i>Seiväs</i>
<i>Keitti</i>	<i>Setuppi</i>
<i>Keppi</i>	<i>Shreddi</i>
<i>Komplari</i>	<i>Shredi</i>
<i>Kompliitti</i>	<i>Skede</i>
<i>Kompsu</i>	<i>Skeitti</i>
<i>Kuha</i>	<i>Staga</i>
<i>Kölo</i>	<i>Tikku</i>

Suorituspaikat

<i>Halli</i>	<i>Mesta</i>
<i>Leikkikenttä</i>	<i>Pare</i>
<i>Lokaatio</i>	<i>Parkki</i>

<i>Plasa</i>	<i>Skeittiparkki</i>
<i>Shredimonttu</i>	<i>Spotti</i>
<i>Skedepaikka</i>	<i>Streetti</i>
<i>Skedeparkki</i>	<i>Kolmoset</i>

Rullalautailupuiston tai -hallin suorituspaikat

<i>Aalto</i> 'aallon muotoinen suorituspaikka, josta voi ottaa vauhtia'	<i>Gäppi</i>
<i>Allas</i>	<i>Handreili</i> 'käsikaide'
<i>Banaani</i>	<i>Heitto</i> 'hyppyri, jonka yläpäässä on tasanne'
<i>Barrier</i> 'este'	<i>Heittoboksi</i>
<i>Beer can coping</i> 'oluttölkeistä tehty rampin reuna'	<i>Hubba</i> 'alaspäin viettävä katukiveys'
<i>Boksi</i> 'hyppyri, jossa on alastulo'	<i>Hubbaledge</i>
<i>Boxi</i>	<i>Hylly</i> 'tasanne suorituspaikan päällä'
<i>Bumppi</i> 'töyssy, josta voi ottaa vauhtia'	<i>Hyndä</i> 'hyppyri'
<i>Bänkki</i> 'penkka tai reunavalli'	<i>Hyppyri</i>
<i>Coping</i> 'rampin tai kaaren reuna'	<i>Hänkkä</i> 'käsikaide'
<i>Curbi</i> 'kadun kiveys tai liukumiseen soveltuva reuna tasamaalla'	<i>Hänkkäri</i>
<i>Ditsi</i> 'kalteva luiska'	<i>Härveli</i>
<i>Droppi</i> 'pudotus'	<i>Jenkkigäpi</i> 'välikkö'
<i>Ekstensio</i> 'laajennus tai lisäke'	<i>Kaari</i>
<i>Ekstensoni</i>	<i>Kaide</i>
<i>Eskalaattori</i> 'rullaportaat'	<i>Kaije</i>
<i>Euro gap</i> 'välikkö luiskan ja ylätasanteen välissä'	<i>Kaukalo</i>
<i>Flätti</i> 'tasamaa'	<i>Kikkeri</i> 'hyppyri, jonka perässä on pudotus'
<i>Flättireili</i> 'tasamaalla oleva kaide'	<i>Kinkkireili</i> 'keskeltä taattu kaide'
<i>Funboksi</i> 'kartion muotoinen moniulotteinen suorituspaikka'	<i>Kopari</i> 'rampin tai kaaren reuna'
<i>Gap</i> 'välikkö'	<i>Korneri</i> 'suorituspaikan luiskien kulma'
	<i>Kouppari</i>
	<i>Kouru</i>

<i>Kulma</i>	<i>Ramppi</i>
<i>Kurbi</i>	<i>Rautio</i> 'rautainen <i>coping</i> tai kaide'
<i>Käppi</i>	<i>Reili</i> 'kaide'
<i>Ledge</i>	<i>Rolleri</i> 'vauhdinottoon tarkoitettu suorituspaikka'
<i>Ledgekikkeri</i>	<i>Röpöflätti</i> 'huonokuntoinen alusta'
<i>Lippa</i> 'hyppyrim nokka'	<i>Setit</i> (esim <i>tupla-</i> tai <i>triplasetit</i>) 'kaksi portaikkoa, joiden välissä on tasanne'
<i>London gap</i> 'ks. <i>Euro gap</i> '	<i>Slappy</i> 'katukiveys'
<i>Londongäppi</i>	<i>Släppiekurbi</i>
<i>Londoni</i>	<i>Släpi</i>
<i>Luiska</i>	<i>Släppy</i>
<i>Luuppi</i> 'kokonainen kierros'	<i>Spedelinko</i> 'vauhdinottoon tarkoitettu vetolaite'
<i>Manuboksi</i> 'laatikko tai tasanne, jonka päälle voi hypätä'	<i>Spain</i>
<i>Manupädi</i>	<i>Spine</i> 'kaksi kaarta, joiden yläpäät ovat toisiaan vasten'
<i>Manupöytä</i>	<i>Steersit</i> 'portaat'
<i>Miesditsi</i> 'isokokoinen luiska'	<i>Stepit</i> 'portaat'
<i>Miesten ditsi</i>	<i>Tappokaari</i>
<i>Mini</i> 'pieni kouru'	<i>Tehari</i> 'hyppyri'
<i>Opstaakkeli</i> 'este'	<i>Tuplakinkki</i>
<i>Paippi</i> 'kouru'	<i>Vauvaditsi</i> 'pieni luiska'
<i>Parru</i>	<i>Vertikaali</i> 'pystysuora seinämä'
<i>Penkki</i>	<i>Vertti</i> 'isokokoinen kouru'
<i>Pole</i> 'tolppa'	<i>Verttikaari</i>
<i>Pooli</i> 'altaan kaltainen syvennys'	<i>Viking block coping</i> 'isoista tiilistä valmistettu rampin reuna'
<i>Pumppi</i>	<i>Volcano</i> 'tulivuoren muotoinen suorituspaikka'
<i>Putki</i>	<i>Vulcano</i>
<i>Puuli</i>	<i>Quarteri</i> 'puolikas kouru'
<i>Pyramidi</i> 'pyramidin muotoinen suorituspaikka'	
<i>Pyris</i>	
<i>Pänkki</i>	
<i>Rale</i>	

Onnistuminen*Fländi**Hämmeröinti**Kisaländäys**Landi**Handlata**Hanskata**Hoidella**Hämmeröidä**Kyhätä**Ländätä**Mennä päälle**Murjasta**Nabista**Napsua**Natsata**Naulata**Neilata**Ottaa haltteriin**Ottaa haltuun**Ländi**Ländäys**Rässäytys**Ottaa**Ottaa päälle**Pistää**Pistellä**Päälliköidä**Steezata**Saada**Saada päälle**Stompata**Sumuttaa**Suorittaa**Tuhota**Tykittää**Voittaa**Vetää***Epäonnistuminen***Bail**Bailaus**Beil**Betonihalaus**Fail**Faili**Feilaus**Feili**Hylkäys**Katurakkaus**Kenot**Ketasu*

*Kortinlukija**Kupit**Kusi**Kuseminen**Kylykimyyrä**Kämmi**Lervasu**Lipat**Missaus**Moga**Moka**Möpäytys**Naamat**Pannari**Pannut**Ajaa ulos**Ajaa pitkäksi**Beilata**Ei ländätä**Ei saada päälle**Ei mennä päälle**Failata**Feilata**Kassittaa**Kusta**Kyrvähtää**Kyrväyttää**Kämätä**Kämmätä**Könähtää**Lähteä alta**Ländätä primoon**Pannutus**Paskansyönti**Ryllit**Ryyskät**Rönyäminen**Rönäys**Slam**Slämi**Trohlaus**Tursakkeet**Turvat**Tyrä**Väkevät**Wheelbite**Lärsäköidä**Mennä päin katua**Missata**Möpäyttää**Ottaa ruoskat**Pannuttaa**Potkaista pois**Ryssiä**Rönytä**Syöä maata**Säkittää**Tursakoida**Tyriä**Vetää lipat**Vetää pannut**Vetää tursakkeet**Vimmautua*

Muut rullalautailun slangisanastoon kuuluvat sanat

<i>Bommaaminen</i> 'suorittaa hyvin ja tyyllillä'	<i>Runi</i>
<i>Bouni</i> 'korostettu taivutus'	<i>Regu</i> (< regular) 'rullalautailu vasen jalka edellä'
<i>Egal</i>	<i>Röpöflätti</i>
<i>Ekal</i>	<i>Sessarit</i> (< session) 'rullalautailu porukalla tietyssä paikassa'
<i>Enderi</i> 'rullalautailuvideon viimeinen temppu'	<i>Skeitto</i> 'rullalautailun ja alkoholin kulutuksen yhdistelmä'
<i>Goofy</i> 'rullalautailu oikea jalka edellä'	<i>Steez</i> 'tyylikäs'
<i>Guufi</i>	<i>Stiizzi</i>
<i>Hirvonen</i> 'mitä tahansa'	<i>Stopperit</i> 'kaiteisiin asennetut palat rullalautailun estämiseksi'
<i>Hämmeri</i> 'ilmava tai haastava temppu'	<i>Stänssi</i> 'asento (ks. <i>regular</i> ja <i>goofy</i>)'
<i>Kingpini</i> 'rullalaudan akselin pultti'	<i>Stäänssi</i>
<i>Klippi</i> 'rullalautavideon pätkä'	<i>Tatsi</i> 'ote, sujuvuus'
<i>Konkeivi</i> 'laudan taivutettu kohta'	<i>Triikki</i> 'temppu'
<i>Kruiseri</i> 'pieni rullalauta'	<i>Vaha</i>
<i>Laini</i> 'sarja temppuja peräkkäin'	<i>Waxi</i> 'vaha'
<i>Linja</i>	<i>Wäxi</i>
<i>Lonkkari</i> 'pitkä rullalauta'	<i>Zero-rani</i> 'tietty sarja temppuja peräkkäin, ensin tasaisella maalla ja sitten portaat, pudotus tai välikkö'
<i>Mongo</i> 'potkia vauhtia etujalalla'	
<i>Paavo</i> 'mittayksikkö'	
<i>Puskeminen</i> 'rullalautailu eri muodoissaan'	
<i>Rani</i> 'temppujen sarja'	
<i>Ankara</i>	<i>Kipee</i>
<i>Himmee</i>	<i>Löysä</i> 'rento'
<i>Hämmeri</i>	<i>Magee</i>
<i>Hätänen</i>	<i>Mäne</i> 'mäntti'
<i>Kene</i> 'kehno'	<i>Raffi</i> 'rosoinen, karu'
<i>Kliini</i> 'puhdas suoritus'	<i>Räkänen</i> 'epäpuhdas'

*Sairas**Sick**Seminen* 'keskitasoinen'*Bounata**Burnata* 'päihittää toinen'*Bängätä* 'suorittaa hyvin'*Dekki kräkkää* 'lauta menee poikki'*Dekki kräkää**Hinkata* 'yrittää toistuvasti'*Hängätä* 'rullalaudan akselit jäävät johonkin kiinni'*Sketsi* (< *sketchy*) 'epäilyttävä,

kyseenalainen, tai epäpuhdas suoritus'

Smuutti 'pehmeä, rento'*Kätsätä* 'ottaa lauta ilmassa jaloilla kiinni'*Liekittää**Neppailla**Skagata* 'jännittää, pelottaa'*Suolata* 'päihittää toinen'*Vasaroida**Wäxätä*

Temput

180 to Fakie Nosegrind: *tsinkki, zinkki, chinkki***360 flip:** *tre flip, tre, staditre, kolmari, härveli, pöllö, keke***Air:** *airi***Backside:** *bäkki, bänä***Backside 360 ollie:** *hipari, kolmonen***Bigspin:** *bigi, bigie***Blunt:** *bluntti, bluna, blosse, blantsi, jointti, blönä***Bluntslide:** *liitsit***Boardslide:** *rokki, boardi, boordi, roxi, borssi, pörssi, pökä, porsse, bojardi***Boneless:** *luuton***Caballerial:** *caba, kaba***Crooked grind:** *kuijo, kruukedi, ruukedi, kruuksi, krookki, yläkuijo***Disaster:** *dissu***Fakie:** *feikki***Fakie bigspin backside disaster 360****out:** *tornado, tornaado***Fakie Varial flip:** *jari-pekka***Feeble:** *pööble***Fifty-Fifty:** *fifi, fiffe, fiddy-fiddy, fiftari***Five-o:** *viisnolla, kyttägrindi, fivo***Frontside:** *frontti, frona***Hardflip:** *hardi, haardi, harri, haba***Hardflip revert:** *ghettobird***Heelflip:** *heeli, hiili, hiilari, koira***Inward:** *inva***Impossible:** *mahoton, impo***Kickflip:** *flippi, flipautus***Lazer flip:** *laaseri, lasse***Lipslide:** *lippari, lipperi, lipari, liponki***Manual:** *manu***Melon:** *mellakka*

Method: *metodi, metukka*

Nollie: *nali, nopa*

Nollie backside kickflip:

pahamaineinen

Noseslide: *nose, nenäliuku*

Ollie north: *nortti*

Onefoot: *onefootteri, onefootti*

Plant: *pläntti*

Pop Shove-it: *poppari, pop soldier,*

shoveitti, skäbä, sovitti, okkosmainen

Revert: *revertti*

Rock n' roll: *rokkari*

Smith grind: *smitti, smaitti, smidi*

Switch: *svits, svitsi, svidi, vihi*

Tailslide: *teppo, teili, häntäliuku*

Plant: *pläntti*

Varial heelflip: *insinööriflippi*

Willy: *Ranua*